Alunno: …… Data: ……

"Il giro del mondo in ottanta giorni"

Il film è liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Joules Verne, pubblicato per la prima volta nel 1873. In questa storia il londinese Phileas Fogg ed il suo appena acquisito cameriere francese Passepartout tentano di circumnavigare il mondo in 80 giorni, per vincere una scommessa di 20.000 sterline fatta contro i compagni del Reform Club.

Le innovazioni tecnologiche del XIX secolo avevano aperto la possibilità di circumnavigare il mondo rapidamente e la prospettiva affascinò Verne ed il suo pubblico. Il libro potrebbe essere stato ispirato dalle azioni di George Francis Train che compì quest'impresa nel 1870.

Prima sequenza: *La scommessa*

Quando e dove ha inizio la vicenda?

……

Perché Phileas Fogg sta cercando un nuovo domestico?

……

Perché Passepartout entra al servizio di Fogg? Di quale crimine si è reso colpevole?

……

In cosa consiste la scommessa di Fogg? Cosa mette in palio?

……

……

Chi cerca di impedire l'impresa di Fogg?

……

Seconda sequenza: *Arrivo a Parigi*

A Parigi quale bugia di Passepartout rischia di essere smascherata? Per quale motivo?

……

Dove viene condotto Fogg? Con quale stratagemma?

……

Quale nuovo compagno di viaggio incontra?

.....

Perché il nuovo compagno di viaggio si unisce a Fogg e Passepartout?

.....

Con quale mezzo di trasporto i tre lasciano Parigi?

.....

Terza sequenza: *In treno*

Durante il viaggio in treno, Passepartout rivela il suo vero scopo. Qual è?

.....

Quale accordo propone Miss Laroche per rimanere sul treno e continuare il viaggio con Fogg?

.....

Con quale menzogna Passepartout cerca di convincere Fogg a tenere con loro la ragazza?

.....

Quale vecchia conoscenza incontra Passepartout in treno? Perché?

.....

Quarta sequenza: *A Costantinopoli*

A Costantinopoli, da chi vengono invitati?

.....

A quale membro del gruppo il loro ospite vuole impedire la prosecuzione del viaggio? Perché?

.....

Quale offesa arrecano al loro ospite Fogg e Passepartout?

.....

Quinta sequenza: *In India*

Una volta in India, dove vengono attesi dalla polizia?

.....

Perché Fogg è ricercato dalla polizia?

.....

Quinta sequenza: In Cina

Perché i viaggiatori decidono di modificare il proprio itinerario recandosi in Cina?

.....

Cosa vogliono evitare in questo modo?

.....

Nel formulare questa proposta, qual è il vero obiettivo di Passepartout?

.....

Quale si scopre essere il vero nome di Passepartout?

.....

Come scopre Fogg l'inganno di Passepartout? Come reagisce?

.....

Chi interviene in aiuto dei prigionieri, per salvarli dagli scorpioni neri?

.....

Sesta sequenza: *San Francisco*

A San Francisco, in quale incidente incorre Fogg?

.....

Settima sequenza: *Nel deserto*

Da chi viene soccorso Fogg nel deserto?

.....

Ottava sequenza: *A New York*

A New York da chi vengono ingannati? Con quale stratagemma?

.....

Da chi e dove vengono condotti?

.....

Perché Fogg rinuncia ad imbarcarsi sul transatlantico?

.....

Nona sequenza: ***La traversata atlantica***

Chi tenta di aiutare Fogg sulla nave?

.....

Quale problema tecnico impedisce di aumentare la velocità dell'imbarcazione?

.....

Con quale mezzo di trasporto Fogg decide di raggiungere l'Inghilterra?

.....

Decima sequenza: ***La vittoria***

Di che cosa viene accusato Lord Kelvin?

.....

Da chi viene punito?

.....

Perché Fogg scopre di avere vinto la scommessa?

.....

Qual è la sua ricompensa?

.....

Scegli, tra i seguenti aggettivi, quelli che secondo te meglio si addicono ai protagonisti. Riporta poi, per ciascuno di essi, un episodio in cui il personaggio ha messo in luce questa caratteristica.

Fogg: eccentrico, rinunciatario, avido, generoso, leale, creativo

.....

.....

.....

Passepartout: egoista, debole, bugiardo, altruista, coraggioso, persuasivo

.....

.....

.....

Per quali aspetti, secondo te, Miss Laroche riflette gli aspetti tipici dei personaggi femminili dei romanzi d'avventura? Per quali se ne differenzia?

.....

.....

.....

L'ambientazione

Una caratteristica del romanzo d'avventura è l'ambientazione in luoghi esotici. Quali luoghi che presentano queste caratteristiche fanno da sfondo alle vicende dei protagonisti? Quali, invece, secondo te non possono essere considerati luoghi esotici? Perché?

.....

.....

Quali innovazioni tecnologiche, da poco inventate o sul punto di esserlo, vengono introdotte nella vicenda?

.....

.....

.....